

**Handläggare**  
Karin Rowland  
Telefon: 08-508 31 920**Till**  
Kulturnämnden  
2026-01-20

## **Verksamhetsplan 2026 för Kulturförvaltningen**

### **Förslag till beslut**

1. Nämnden godkänner verksamhetsplan 2026 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på 84,2 mnkr till kommunstyrelsen.
3. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 4,0 mnkr för att genomföra utökade inventeringar, värderingar och klassificeringar av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer i enlighet med den nya plan- och bygglagen.
4. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,3 mnkr för räntekostnaden till konstinköp.
5. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 4,0 mnkr från central medelsreserv 2 för att täcka intäktsbortfallet avseende stängningen av Medeltidsmuseet.
6. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för uppdraget rörande minnesstunder för de judiska och romska minoriteterna.
7. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen.

8. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 12,0 mnkr i investeringsmedel för teknisk upprustning av takkonstruktionen till Kungsträdgårdens scen.
9. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr från central medelsreserv 2 för att täcka intäktsbortfallet hos Liljevalchs på grund av renoveringen av Bergstenshuset.
10. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 6,5 mnkr för förvaring av medier, projektledning och tillkommande kostnader för ersättningslokal med anledning av renoveringen av Asplundhuset.
11. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för åtgärder som bidrar till att uppmärksamma högtider och genomföra evenemangsdagar i översiktsplanens fokusområden
12. Nämnden beslutar att inrätta resultatenheter enligt bilaga 1.
13. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Maria Jansén  
Förvaltningschef

Lena Nilsson  
Administrativ chef

### **Ärendets beredning**

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna och förvaltningens staber. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 12 januari.

## Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>5</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid .....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....	15
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....	19
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer .....	23
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb .....	26
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....	28
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....	30

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....	32
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	33
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	35
<b>Redovisning av ekonomi.....</b>	<b>38</b>
Nämndens ekonomiska förutsättningar .....	38
Investeringar .....	39
Försäljningar av anläggningstillgångar.....	39
Resultatenheter .....	39
Verksamhetsprojekt (driftprojekt) .....	40
Budgetjusteringar.....	40
Omslutningsförändringar .....	41
<b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b>	<b>41</b>
<b>Övrigt .....</b>	<b>43</b>

## **Bilagor**

*Bilaga 1: KuNkuf VP 2026*

*Bilaga 2: Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål - drift*

*Bilaga 3: Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål - investeringar*

*Bilaga 4: System för intern kontroll 2026*

*Bilaga 5: Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan*

*Bilaga 6: TI8022 - Planerade upphandlingar per inköpskategori*

*Bilaga 7: Ledningens genomgång*

## Inledning

Stockholm ska växa med kultur och alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur oavsett förutsättningar. Alla stockholmare ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet samt en bredd av konst och kultur som är tillgänglig för alla.

Kulturförvaltningen prioriterar särskilt barn och ungas rätt till kultur i förskolan, skolan och på fritiden, stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att delta i kulturlivet samt äldre stockholmares tillgång till kultur. Stadens fokusområden prioriteras genomgående i förvaltningens arbete.

Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av förvaltningens arbete och sker i linje med stadens kulturstrategiska program som revideras och ska beslutas under 2026.

Stadens bibliotek, Kulturskolan, Liljevalchs konsthall, Stadsmuseet, Medeltidsmuseet, Stockholms kulturfestival och Kulturnatt Stockholm utgör grunden i Stockholms kulturutbud och erbjuder stockholmarna kostnadsfria eller subventionerade kulturupplevelser, möjligheter till eget skapande och mötesplatser i alla delar av staden. Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Under 2026 arbetar biblioteken för att utöka öppettiderna och vara mer tillgängliga. Kulturskolan arbetar för att erbjuda verksamhet under hela kalenderåret på tider, platser och i format som är anpassade efter barns och ungas olika förutsättningar.

Kulturstödet till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av scenkonst, musik och film samt erbjuder stockholmarna tillgång till fysiska mötesplatser i hela Stockholm. Under 2026 arbetar kulturförvaltningen för att stärka infrastrukturen av scener för stadens kulturliv samt fortsätter arbetet för att stärka den geografiska spridningen av mötesplatser med etablering av nya samlingslokaler.

Kulturförvaltningen skapar goda villkor för kulturskapare, publik och arrangörer i hela staden. Det stärker Stockholm som en attraktiv och levande kultur- och evenemangsstad och bidrar till att många olika människor och kulturverksamheter möts. Genom att vara en stark arbetsmarknad för kulturskapare och arrangörer fungerar Stockholm som motor för konstnärlig utveckling i hela landet. I samarbete med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer arbetar kulturförvaltningen också för att utveckla närområden och ett levande kulturliv. Förvaltningen samverkar även för att platser för kultur ska prioriteras och integreras tidigt i stadsplaneringen och arbetar för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras samt stöttar etableringen av kulturverksamheter.

Kulturförvaltningen fortsätter sitt systematiska arbete med insatser som stärker barns och ungdomars möjligheter till en meningsfull fritid med kultur. Oavsett förutsättningar och oavsett var i staden du bor, ska du som växer upp i Stockholm ha goda möjligheter att ta del av kulturupplevelser och utöva eget skapande på din fritid. Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter att utvecklas. Kulturförvaltningen arbetar också för att fler barn och unga ska möta både det fria professionella kulturlivet och kulturförvaltningens egna verksamheter i förskolan och skolan.

Under 2026 prioriterar förvaltningen insatser för att unga mellan 13 och 18 år samt barn och unga med funktionsnedsättning ska öka sitt deltagande de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar. Kulturförvaltningen arbetar också för att öka deltagandet i Kulturskolan, i bibliotekens utbud och aktiviteter, på fritids- och ungdomsgårdar samt för en mer jämlik fördelning av kolloplatserna mellan Stockholms barn och unga.

## **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

Kulturförvaltningen fortsätter att verka systematiskt för ett Stockholm som växer med kultur där alla stockholmare har lika möjligheter att ta del av och skapa kultur oavsett förutsättningar. Alla stockholmare ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet samt en bredd av konst och kultur som är tillgänglig för alla. Förvaltningens arbete har ett särskilt fokus på:

- barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid
- stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att delta i kulturlivet som utövare, åhörare och åskådare.
- äldre stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Under 2026 prioriterar kulturförvaltningen insatser som ska leda till att:

- unga mellan 13 och 18 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som kulturförvaltningen ansvarar för eller samordnar.
- deltagare i Kulturskolans öppna verksamhet och lovkurser ökar samt att fler barn möter Kulturskolan i samarbete med skolan, till exempel Tvåornas kör och orkesterskolan/El Sistema.
- fler barn och unga i underrepresenterade grupper, särskilt unga mellan 13 och 18 år, tar del av bibliotekens utbud och aktiviteter på sin fritid.
- antalet besök på stadens fritids- och ungdomsgårdar ökar samt att andelen deltagande tjejer ökar.
- platserna på kollo fördelas mer jämlikt mellan Stockholms barn och unga samt att öka andelen barn från Hässelby-Vällingby, Järva, Rågsved och Skärholmen, som har haft ett lågt antal sökande.
- fler barn och unga möter det professionella fria kulturlivet i förskolan och skolan.
- fler barn och unga möter kulturförvaltningens verksamheter i förskolan och skolan.
- barn och unga med funktionsnedsättning ökar sitt deltagande de kulturaktiviteter och verksamheter som kulturförvaltningen ansvarar för eller samordnar.
- fler stockholmare med funktionsnedsättning tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande.
- fler äldre inom äldreomsorgen möter kultur i sin vardag.
- infrastrukturen av scener för stadens kulturliv och för stockholmarna stärks.
- stadens fria kulturliv erbjuder stockholmarna en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik och film.

- nya samlingslokaler etableras och den geografiska spridningen av mötesplatser stärks.
- fler arbetsplatser för konstnärer etableras och fler konstnärer beviljas ateljéstöd.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt med insatser som stärker barns och ungdomars möjligheter till en meningsfull fritid, där kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet ingår som en självklar del. Oavsett förutsättningar och oavsett var i staden du bor, ska du som växer upp i Stockholm ha goda möjligheter att ta del av kulturupplevelser och utöva eget skapande på din fritid.

### **Unga från 13 år i fokus**

Under 2026 fokuserar kulturförvaltningen särskilt på insatser som ska leda till att unga från 13 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar. Stockholms stadsbibliotek skapar förutsättningar för ungas inflytande över programverksamheten på stadens 40 bibliotek och tar insikter vidare från den målgruppsanalys av unga mellan 13 och 18 år som genomfördes 2025. Kulturskolan sammanställer sin kunskap om hinder och möjligheter för unga från 15 år att delta i verksamheten och fortsätter arbetet med att utveckla Kulturskolans verksamhet i dialog med målgruppen.

Ett pilotprojekt ska genomföras där ungdomar mellan 13 och 18 år från olika delar av staden medverkar i planering och utvärdering av olika kulturaktiviteter samt identifierar vad de tycker saknas i kulturutbudet för deras åldersgrupp.

Samverkan såväl internt som externt, med stadsdelsförvaltningar, fritidsgårdar, skolan och civilsamhället, är en förutsättning för att insatser för att nå nya målgrupper ska bli framgångsrika. Ett exempel är Skärholmen Tillsammans där kulturförvaltningen samverkar med flera av stadens förvaltningar och lokalt föreningsliv för att skapa kreativa platser och aktiviteter för unga i Skärholmen samt utbilda unga aktivitetsledare i området. Syftet är dels att barn får nya förebilder, dels att fånga upp ungdomar genom att erbjuda värdefull arbetslivserfarenhet och en möjlig karriärväg eller extraarbete under studietiden.

### **Kulturskolan – en kreativ fristad för meningsfull fritid**

I Kulturskolan Stockholm har barn och unga en aktiv och meningsfull fritid med konstnärligt lärande och skapande. Kulturskolan utvecklar sin verksamhet med utgångspunkt i Stockholms stads kulturskoleplan och dess utvecklingsområden som skapar förutsättningar för fler att delta samt främjar ett jämlikt och jämställt deltagande. Under 2026 genomför Kulturskolan kampanjer i digitala kanaler och sprider information i samarbete med skolor för att göra Kulturskolans verksamhet känd för alla Stockholms barn och unga samt deras vårdnadshavare.

Kulturskolan erbjuder verksamhet av hög kvalitet under hela kalenderåret på tider, platser och i format som är anpassade efter barns och ungas olika typer av behov och önskemål. För att möjliggöra för fler att delta har Kulturskolan definierat tre huvudformat: öppen verksamhet som inte kräver föranmälan, bokningsbara kurser med och utan avgifter samt samverkan med

skolan. Under 2026 ska kulturförvaltningen utreda förutsättningarna för att skapa fler platser på Kulturskolans långa bokningsbara kurser (terminskurser).

Antalet deltagare i öppen verksamhet och bokningsbara kurser under loven ska öka med 20 procent. Kulturskolan utvecklar sin samverkan med stadsdelarnas fritidsverksamheter och stadens bibliotek för att ge fler barn och unga möjlighet att ta del av verksamheten och få en meningsfull fritid där det egna skapandet står i centrum.

#### **Läsfrämjande insatser och utökade öppettider på biblioteken**

Stadens bibliotek ger barn och unga en meningsfull fritid, bland annat genom att främja lusten att läsa, lära och skapa. De läsfrämjande insatserna prioriteras och är viktiga för att främja barns och ungas läsvanor och stärka språket. Biblioteken fortsätter att utveckla lockande läsmiljöer och läsaktiviteter som inspirerar barn och involverar föräldrar.

Stadens bibliotek kommer att erbjuda drop-in och extra öppet för barn och unga. Under sommaren kommer biblioteken i stadens fokusområden att erbjuda ett utökat öppethållande för barn och unga.

#### **Liljevalchs skaparverkstad och Ung Vårsalong**

Liljevalchs fortsätter sitt arbete för att nå ut till barn och unga bättre. Skaparverkstaden, som har barn och unga som sin huvudsakliga målgrupp, blir en permanent del av Liljevalchs under 2026. Skaparverkstaden uppstår på olika platser i konsthallen och utgår från konceptet "se konst och skapa själv". I skaparverkstaden får barn och unga utveckla sina egna tankar och idéer i eget skapande i möte med konst, utställande konstnärer och konsthallens pedagoger. Unga mellan 17 och 18 år kan söka till Ung Vårsalong 2026 som är en jurybedömd utställning på Liljevalchs som pågår parallellt med den ordinarie Vårsalongen. Besökare under 18 år har alltid fri entré på Liljevalchs.

#### **Samordning av stadens fritidsverksamheter**

Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid utvecklas och har fortsatt hög prioritet. Målsättningen för 2026 är att öka antalet besök på stadens fritids- och ungdomsgårdar och att öka andelen deltagande tjejer. Under året ska ett stadsgemensamt system för dokumentation och uppföljning inom fritidsverksamheter införas i samarbete med stadsdelsförvaltningarna. Tillsammans med arbetsmarknadsförvaltningen skapas fler relevanta och attraktiva utbildningspaket för medarbetare på parklekar och fritidsgårdar.



Stadens parklekar, som fyller 90 år 2026, kommer att uppmärksammas genom en rad kommunikationsinsatser för att synliggöra parklekarnas unika verksamhet. Under året ska tre utvalda parklekar öka andelen grönska och utformas mer lekvänligt utifrån barns behov och önskemål.


#### **Ökad tillgänglighet till kolloverksamheten**

Kulturförvaltningen fortsätter sitt systematiska arbete för att platserna på kollo ska fördelas mer jämnt mellan Stockholms barn och unga. Målsättningen är att andelen barn som åker på kollo från stadsdelsområden med identifierat lågt antal sökande ska öka (Järva, Skärholmen, Hässelby-Vällingby samt stadsdelen Rågsved). Under 2026 genomför förvaltningen ett



pilotprojekt med dagkollo för unga hbtqi-personer i samarbete med Södermalms stadsdelsförvaltning samt inrättar en mötesplats för unga transpersoner i samarbete med civilsamhället. Ett nytt system för att ansöka om kolloplats ska upphandlas och implementeras under 2026-2027.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventionerad kultur	70 %	70 %	År
 Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse	92 %	92 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna införa ett stadsgemensamt system för dokumentation och uppföljning inom stadens fritidsverksamheter i syfte att kvalitetssäkra verksamheterna	2026-01-01	2026-12-31

**Nämndmål:** Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsförvaltningarnas arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Barns rätt och barnperspektivet ska genomsyra förvaltningens samtliga verksamheter. Förvaltningen arbetar enligt FN:s konvention om barns rättigheter för att stärka barns möjlighet att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad
- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar
- Stockholms stads strategi för parklekar
- Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo.

### Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

Unga 13-18 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

Stockholms stads kommunala och fristående förskolor och skolor har en central roll för att ge alla barn möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck samt lära känna Stockholms kulturliv. Kultur har en avgörande roll i varje barns liv, utveckling och identitetsskapande. Förskolan och skolan är särskilt viktiga för de barn som inte har förutsättningar eller stöd hemifrån att delta i kulturlivet. Genom att barn och unga möter kultur i förskolan och skolan läggs grunden för kulturvanor i tidig ålder.

#### **Kultur för alla barn i förskola och skola**

Kulturförvaltningens samverkan med förskoleförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna samt med Kulturhuset Stadsteatern fortsätter under 2026 för att alla barn ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser under sin förskole- och skoltid. Genom Kulanpremien kan förskolor och skolor köpa in utvalda kulturprogram från stadens fria kulturliv till 50 procent av priset både på biljetter och på uppsökande program. Målsättningen under 2026 är att fler fristående förskolor och skolor ska använda Kulanpremien, med särskilt fokus på de stadsdelsområden som bokar i liten grad, samt att fler gymnasieskolor ska använda Kulanpremien. Dialoger och stödsatser genomförs i nära samverkan med stadsdelsförvaltningarna, utbildningsförvaltningen och Kulturhuset Stadsteatern för att äldre barn och ungdomar ska få ta del av det professionella kulturutbudet i högre utsträckning i skolan.

#### **Kulturskolans samverkan med skolan**

Kulturskolan ska vara en självklar samarbetspartner för skolan och Kulturskolan ska ge fler barn och unga möjlighet att upptäcka och delta i verksamheten genom skolan. Under året ska Kulturskolan ta fram överenskommelser med förtydligade mål och syften för alla nuvarande samarbeten samt ta fram en utbudskatalog för Kulturskolans erbjudande till skolan. Kulturskolan arbetar för att öka antalet barn och unga som tar del av verksamhet i samverkan med skolan genom årskursverksamheten Tvåornas kör och Kulturskolans orkesterskola/El Sistema. Målsättningen är att 14 000 barn och unga ska ta del av Kulturskolans verksamhet i skolan, varav 280 deltagare från anpassad skola.

#### **Bibliotekens stöd till förskolan**

Stockholms stadsbibliotek erbjuder förskolorna ett brett utbud av litteratur i olika genrer och på många olika språk samt läsfrämjande aktiviteter. Biblioteken fungerar som stöd i förskolornas läs- och språkstimulerande arbete genom att erbjuda pedagogerna inspiration. Samverkan sker med stadsdelsförvaltningarna och förskoleförvaltningen för att årligen följa upp, utvärdera och utveckla samarbetet kring barnens möten med litteratur och berättande. Biblioteken erbjuder drop-in och extraöppet för förskolor samt samverkar med öppna förskolan i språkstödande aktiviteter.

**Liljevalchs skaparverkstad, Medeltidsmuseet och Stadsmuseet som pedagogiska resurser**

Liljevalchs skaparverkstad tar emot förskolegrupper och skolklasser som får pröva på eget skapande med inspiration från en pågående utställning och handledning av konstnärer och konstpedagoger. Liljevalchs erbjuder skolvisningar för grundskolan och gymnasiet och anpassar besöket efter ålder och grupp.

Museerna är viktiga pedagogiska resurser med skolprogram anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan inspirerar elever till lärande om Stockholms historia. Under 2026 utreder museerna förutsättningarna för att pröva en satsning på pedagogik på plats i stadsdelar och skolor som en förlängning av museernas övriga pedagogiska verksamhet.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

**Beskrivning**

Kulturförvaltningen samverkar med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för att kulturupplevelser, eget skapande och kontakt med bibliotek och kulturskola ska vara en integrerad del av barns och ungdomars utveckling och aktiva lärande i förskolan och skolan. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där denna samverkan skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. Arbetet utgår från Stockholms stads program för barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner (Lpfö18, Lgr 22 samt Gy25).

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Skolbiblioteksplan för förskolor och skolor i Stockholms stad
- Program för öppen förskola

**Förväntat resultat**

Fler barn och unga möter det professionella fria kulturlivet i förskolan och skolan.

Fler barn och unga möter kulturförvaltningens verksamheter i förskolan och skolan.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	100		År

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst**

Under 2026 fortsätter kulturförvaltningen sitt systematiska arbete för att stärka tillgången till kultur- och fritidsaktiviteter genom att kartlägga tillgängligheten i förvaltningens lokaler, ta fram checklistor för tillgänglighet vid evenemang och aktiviteter, säkerställa att verksamheternas webbplatser och e-tjänster uppfyller krav på tillgänglighet samt genomföra kompetenshöjande insatser för medarbetare. Kulturnämndens råd för funktionshinderfrågor ger råd och stöd i förvaltningens arbete med att genomföra stadens program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning.

### **Tillgängliga lokaler och verksamheter**

Kulturförvaltningen ska arbeta för att förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och erbjuda riktade program och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Stockholms stadsbibliotek utgår från principen om universell utformning och arbetar för att utforma verksamheten inkluderande för så många som möjligt. Biblioteken utvecklar arbetet med lokaler, aktiviteter och medier så att de är tillgängliga för fler oavsett funktionsförmåga.

Kulturskolan erbjuder en tillgänglig, kvalitativ och inkluderande verksamhet och kommer under året att utreda och sammanställa behoven av tillgänglighetsanpassningar i sina lokaler. Kulturskolans resurscenter ska ta fram en plan för anpassningar av lokalen i Linde för att följa gällande regler och riktlinjer för de deltagare som har störst behov av anpassningar.

Liljevalchs konsthall och Stadsmuseet är tillgängliga för fysiska funktionsnedsättningar av rörelse, syn och hörsel. Funktionshinderperspektivet beaktas i arbetet med Medeltidsmuseets omlokalisering och en tillgänglighetskonsult kommer att vara delaktig i projektet för att säkerställa att tillgänglighetskraven uppfylls. Museerna arbetar för att vara så fysiskt tillgängliga som möjligt med ett brett programutbud som möjliggör att många kan ta del av verksamheten. Under året utvecklar Stadsmuseet ett audioguidestöd för att tillgängliggöra museets utställningar.

Kulturförvaltningen fördelar årligen investeringsstöd till samlingslokaler för upprustningar och tillgänglighetsanpassningar samt strävar efter att medfinansiera samlingslokalernas ansökningar till Boverket. Förvaltningen kommer att förse stödmottagande organisationer med kriterier och symboler så att de enkelt kan informera om tillgängligheten i sina lokaler på sina webbplatser.

### **Riktade insatser och tillgängliga kulturupplevelser**

Fler barn och unga med funktionsnedsättning ska ha möjlighet att delta i Kulturskolans verksamhet genom anpassade kurser, verksamhet i samverkan med skolan och öppen verksamhet. Under året arbetar Kulturskolan med särskilda kommunikationsinsatser för att barn och unga med funktionsnedsättning ska upptäcka och delta i verksamheten i högre utsträckning. Målsättningen är att 100 fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i Kulturskolans anpassade kurser och att 200 barn och unga med funktionsnedsättning deltar i Kulturskolans öppna verksamhet. Kulturskolans resurscenter fortsätter att utvecklas och stöttar övriga enheter inom Kulturskolan i arbetet.

Stockholms stadsbibliotek samverkar med föreningsliv och andra aktörer för att nå och aktivt involvera personer med olika funktionsnedsättningar. Liljevalchs konsthalls breda utbud i utställningar och programverksamhet är tillgängligt för personer med funktionsnedsättning. Liljevalchs och Stadsmuseet erbjuder anpassade skolvisningar och workshoppar. I Kulans utbud för förskola och skola finns ett stort utbud av kulturprogram för anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola.

Evenemangsavdelningen arbetar fram kulturfestivalens programinnehåll och utformning med medvetenhet om tillgänglighet och eftersträvar ständigt nya samarbetspartners och dialog med representanter från olika grupper. Verksamheter som deltar i Kulturnatten har möjlighet att informera om sin tillgänglighet på Kulturnattens webbplats. En hiss för rörelsehindrade kommer att installeras vid Kungsträdgårdens scen för att säkerställa framtida evenemang.

### **Kompetens för tillgänglighet**

Under 2026 genomför kulturförvaltningen kompetenshöjande insatser för medarbetare inom tillgänglighetsfrågor. Kulturskolan tar fram en grundutbildning för sina medarbetare gällande anpassningar i Kulturskolans verksamhet. Förvaltningens kommunikatörer genomför en utbildning i tillgänglighet på webbplatser för att säkerställa att kulturförvaltningens kommunikation är tillgänglig samt att digitala tjänster uppfyller kraven enligt lagen om tillgänglighet till digital offentlig service.

**Nämndmål:** Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen arbetar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i kulturlivet samt i meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning där kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Barn och unga med funktionsnedsättning ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Fler stockholmare med funktionsnedsättning tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomför kompetenshöjande insatser om tillgänglighetsfrågor för kulturförvaltningens medarbetare.	2026-01-01	2026-12-31
Kartlägg tillgängligheten i kulturförvaltningens lokaler och evenemang.	2026-01-01	2026-12-31
Säkerställ att kulturförvaltningens e-tjänster uppfyller krav på tillgänglighet enligt lagen om tillgänglighet till digital offentlig service.	2026-01-01	2026-12-31
Säkerställ att kulturförvaltningens verksamheter informerar om sin tillgänglighet på sina webbplatser.	2026-01-01	2026-12-31
Säkerställ att kulturförvaltningens webbplatser uppfyller krav på tillgänglighet enligt lagen om tillgänglighet till digital offentlig service.	2026-01-01	2026-12-31
Ta fram kriterier för tillgänglighet i anslutning till evenemang.	2026-01-01	2026-12-31
Utforma kommunikation så att den är tillgänglig och användbar för personer med funktionsnedsättning.	2026-01-01	2026-12-31

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Stadens äldre befolkning fortsätter att öka och kulturförvaltningen arbetar för att fler äldre ska möta professionell kultur som en del i arbetet med att uppnå en äldrevänlig stad samt att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar och anpassar sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

### Äldre inom äldreomsorgen möter kultur i sin vardag

Kulturförvaltningen erbjuder ett attraktivt kulturutbud till äldreboenden, mötesplatser och träffpunkter i alla stadsdelsområden genom den digitala plattformen Kultur för äldre. Målsättningen för 2026 är att alla stadsdelsområden sammantaget ska boka 600 program av det subventionerade utbudet, vilket är en ökning med 100 program jämfört med 2025. Detta innebär att vård- och omsorgsboenden, servicehus, hemtjänst, träffpunkter för seniorer och dagverksamheter får ökad tillgång till kultur i vardagen. Utbudet ska under året utökas med minst ett program på något av de nationella minoritetsspråken. Förvaltningen kommer även att analysera hur kulturprogram bokas i respektive stadsdel och verksamhet för att öka antalet äldre som får möjlighet att ta del av kultur inom äldreomsorgens verksamheter.

### Tillgängliga kulturupplevelser för alla äldre

Stockholms stadsbibliotek erbjuder aktiviteter och medier som är anpassade efter äldres varierade förutsättningar och behov samt skapar möjlighet att upprätthålla sociala relationer och ett hälsosamt åldrande. Biblioteken utvecklar även arbetet med tjänsten Boken kommer för att nå underrepresenterade grupper bland äldre, långvarigt sjuka och rörelsehindrade.

Liljevalchs konsthall fortsätter att erbjuda reducerad entréavgift för pensionärer och en helt avgiftsfri dag i veckan. Konsthallen fungerar som en välkomnande mötesplats med allmänna visningar som inte kräver extra avgift eller föranmälan. Samarbetet med Micasa Fastigheter fortsätter, där digitala visningar av Vårsalongen 2026 distribueras till seniorbostäder och Stockholms stads omsorgsfastigheter.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet anpassar sin verksamhet efter äldres behov genom utställningar och program i både fysisk och digital form. Stockholm konst placerar konstverk

ur stadens konstsamling på vård- och omsorgsboenden och tillgängliggör konst i de äldres närmiljö. Genom sammanhållen kommunikation och deltagande vid evenemang som Seniordagen och Hålsodagen förmedlar kulturförvaltningen sitt samlade erbjudande till Stockholms äldre invånare.

**Nämndmål:** Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

### Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens Handlingsplan för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.

Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna	63		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna	84		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	75		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	65		År

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Kulturförvaltningen fortsätter att verka systematiskt för ett Stockholm som växer med kultur där alla stockholmare har lika möjligheter att ta del av och skapa kultur oavsett förutsättningar. Barn och unga, vuxna och äldre stockholmare ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet samt en bredd av konst och kultur som är tillgänglig för alla.

Stadens bibliotek, Liljevalchs konsthall, Stadsmuseet, Medeltidsmuseet, Kulturskolan, Stockholms kulturfestival och Kulturnatt Stockholm utgör grunden i stadens kulturutbud och erbjuder stockholmarna kostnadsfria eller subventionerade kulturupplevelser och möjligheter till eget skapande i alla delar av staden.

Kulturstödet till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik och film samt erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

#### **Nya samlingslokaler och stärkt infrastruktur för det fria kulturlivet**

Det fria kulturlivet har under flera år upplevt kostnadsökningar och i budget 2026 förstärks kulturstödet. Det möjliggör en högre stödnivå för flera av Stockholms samlingslokaler samt till aktörer inom det fria kulturlivet som bidrar till en infrastruktur av scener för stadens kulturliv och för stockholmarna.

Arbetet med att etablera nya samlingslokaler fortsätter bland annat i Slakthusområdet och Hässelby gård, vilket stärker den geografiska spridningen av mötesplatser. Kulturaktörer med potential att nå barn och unga med en kvalitativ och efterfrågad repertoar prioriteras i stödgivningen. Under 2026 etableras en cirkusnod i Frihamnen och Dansens Hus med Danskvarteret stärker förutsättningarna för dansområdets utveckling, vilket ger stockholmare möjlighet att möta fler dansgenrer på fler platser.

Ateljéstödet förstärks så att 110 fler konstnärer beviljas stöd. Enligt stadens ateljéstrategi är målsättningen att totalt 200 arbetsplatser för konstnärer ska ha etablerats under perioden 2024-2026.

#### **Angelägna kulturupplevelser för alla stockholmare**

Stockholms stadsbibliotek arbetar för att alla stockholmare ska ha tillgång till en relevant biblioteksverksamhet som verkar för det demokratiska samhällets utveckling genom att vara en plats för öppna samtal, kultur, litteratur, språkutveckling, bildning och samhällsservice. Stadens bibliotek har en viktig roll som nav i det lokala kulturlivet genom att anordna aktiviteter i samarbete med aktörer från kultur- och föreningsliv.

Liljevalchs konsthall visar Vårsalongen och den internationella utställningen "When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri" samtidigt i februari till april, vilket skapar möten mellan ny och etablerad publik. Genom utvecklade digitala plattformar stärks räckvidden, särskilt bland yngre målgrupper.

I mars öppnar utställningen "Stadens ansikten" på Stadsmuseet. Utställningen är resultatet av ett forskningsprojekt som lyfter fram stockholmare från åren 1860-1930 genom att kombinera historiska fotografier, biografiska data och digital ansiktsgenkänning. Under året produceras en utställning om Klarakvarteren som öppnar i början av 2027. Genom projektet Historiska vandringar utvecklas en digital basutställning som synliggör kulturhistoriska sammanhang runt om i staden. Stadsmuseet fortsätter att utveckla sin verksamhet för barn och unga och museets gård levandegörs som arena för kulturupplevelser. I Medeltidsboden på Storkyrkans gård kommer besökare under sommarmånaderna att kunna få vägledning om Gamla stan och medeltiden.



Stockholms kulturfestival strävar efter att locka minst två miljoner besök genom att erbjuda ett kostnadsfritt, varierat och kvalitativt festivalprogram. Festivalen arbetar för att expandera geografiskt till bland annat Slussen och Vattentorget i nära samverkan med Trafikkontoret. 2026 års kulturfestival äger rum den 12-16 augusti.

#### **Riktade insatser för att nå fler och nya målgrupper**

Kulturskolan ger prioriterade målgrupper möjlighet att delta i verksamheten på lika villkor och kommer under 2026 arbeta för att öka andelen deltagare från underrepresenterade grupper, särskilt barn och unga i stadsdelsområdena Järva, Skärholmen, Farsta, Hässelby-Vällingby samt Hagsätra och Rågsved. Kulturskolan kommer också att arbeta med att bredda sitt utbud utifrån barn och ungas intressen och den digitala utvecklingen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under året att utveckla nodbiblioteken i kontinuerlig medborgardialog och verksamheten utvecklas utifrån målgruppers behov genom evidensbaserad praktik. Biblioteken arbetar inkluderande och medskapande för att grupper som idag är underrepresenterade ska söka sig till verksamheten.

Kulturnatten fortsätter att utvecklas, bland annat med tydligare utbud för barn samt familj, fokus på att minska köer samt en möjlig utveckling av konceptet att ha öppet efter midnatt till ett större geografiskt område. Kulturnatten fortsätter att satsa på verksamheter i ytterstadsområdena och ska särskilt värna om de nya kontakter som har etablerats i Husby. Kulturnatten äger rum den 18 april.

#### **Stockholms stads program för barns rätt till kultur**

Stockholms stads program för barns rätt till kultur stärker kulturförvaltningens och stadens arbete för att alla barn och ungdomar ska ha goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Kulturförvaltningen fortsätter under 2026 sitt systematiska arbete med att stärka kulturens plats i förskolan och skolan, på fritiden och i stadsmiljön med utgångspunkt i programmet.






Barn och unga är kulturförvaltningens viktigaste och mest prioriterade målgrupp.

- Barn och unga är målgrupp för Kulturskolans verksamhet.
- Barn och unga är en av bibliotekets prioriterade målgrupper.
- Barn och unga prioriteras i flera stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter.
- Barn och unga är huvudsaklig målgrupp för Liljevalchs skaparverkstad.
- Barn och unga tar plats på Stockholms kulturfestival med festivalutbud för de yngre i Kungsträdgården och för unga från 13 år på UNG kulturfestival.
- Stadsmuseet och Medeltidsmuseet har ett rikt utbud om Stockholms historia för barn, familj och skola.
- Samverkan inom Kulan med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna möjliggör att alla barn i stadens förskolor och skolor får en bredd av kvalitativa kulturupplevelser.

Under 2026 prioriterar kulturförvaltningen att arbeta med insatser som ska leda till att fler barn möter professionell kultur och får uttrycka sig genom konsten i förskolan, skolan och på

fritiden.

Kulturförvaltningen stöttar berörda förvaltningar och bolag i deras arbete med att implementera programmet. För att i högre grad nå de underrepresenterade målgrupperna äldre barn och unga samt barn som växer upp i hushåll med låga inkomster, kommer dialoger och stödinsatser att genomföras i nära samverkan med kulturförvaltningens egna verksamheter, med stadsdelsförvaltningarna och Kulturhuset Stadsteatern.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	58 %	58 %	År
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	79 %	79 %	År
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	67 %	67 %	År
 Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4	Tas fram av nämnd	År
 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85 %	Tas fram av nämnd/styrelse	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 AB Stockholmshem ska i samarbete med kulturnämnden och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd utreda att omvandla AB Stockholmshems panncentral i Solberga till ett kulturhus/allaktivitetshus där etablering av lokalt föreningsliv och fritidsverksamhet ingår. Möjligheten till extern finansiering ska ingå som en del av utredningsarbetet	2026-01-01	2026-12-31
 Idrottsnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering av O-Ringen år 2027 samt basket-EM för damer 2027	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med Järva stadsdelsnämnd utreda förutsättningar för att etablera en kreativ nod i Kista	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna ta fram ett förslag på uppdragsbeskrivning för kultursekreterare	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska utreda förutsättningarna för att skapa fler platser i terminskurserna på Kulturskolan	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska utreda hur staden kan stärka förutsättningarna för det fria kulturlivet i Stockholm	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska utreda och ta fram förslag på utveckling och upprustning av kulturhuset Fanfaren i Farsta	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden.

Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.

Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.

Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.

Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal besök till Liljevalchs konsthall	180 000 st		År
Antal besök under festivalerna	2 000 000 st		År
Deltagande institutioner under Kulturnatten	180 st		År

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Under 2026 fortsätter kulturförvaltningen sitt arbete med att verksamheterna ska bli miljömässigt hållbara, bland annat genom att

- följa upp energianvändningen och vidta energieffektiviserande åtgärder.
- främja och prioritera återbruk i samband med renoveringar.
- anpassa produktion av trycksaker till faktisk åtgång.

- tillämpa ISO-certifieringen för hållbara evenemang vid de evenemang som kulturförvaltningen ansvarar för.
- främja och prioritera färdssätt med låg klimatpåverkan.
- välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.
- ställa krav på hållbara transporter i upphandlingar.
- fasa ut skadliga material och plastprodukter.

Kulturförvaltningen fortsätter sitt systematiska arbete med att bygga upp angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer och tar fram kvalificerade kunskapsunderlag som stöd för staden som förvaltare och utvecklare.

Under 2026 implementerar förvaltningen stöd till miljö- och klimatarbete i ordinarie handläggning av kulturstöd för att stärka stadens kulturaktörer och samlingslokaler i deras gröna omställning.

Ett nytt verksamhets- och logistiksystem implementeras inom Stockholms stadsbibliotek för effektivare resursanvändning. Stockholms stadsbibliotek arbetar även för att stärka stockholmarnas kunskaper och engagemang i miljö- och klimatfrågor.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring**

Kulturförvaltningen arbetar med att bidra till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Förvaltningen




- arbetar för att minska sin klimatpåverkan och främja cirkulär ekonomi.
- följer upp energianvändningen och vidtar energieffektiviserande åtgärder.
- främjar cirkulär ekonomi och prioriterar återbruk av möbler, till exempel i samband med renoveringar samt anpassar produktionen av trycksaker till faktisk åtgång för att minska spill.




Stockholms stadsbibliotek implementerar ett nytt verksamhets- och logistiksystem för effektivare resursanvändning och arbetar för att stärka stockholmarnas kunskaper och engagemang i miljö- och klimatfrågor.

Kulturförvaltningen verkar för att stadens evenemang ska vara miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning. ISO-certifieringen för hållbara evenemang tillämpas vid de evenemang som kulturförvaltningen ansvarar för.

Kulturförvaltningens rutiner för tjänsteresor är tydliga med att utsläppen från tjänsteresor ska minska samt att chefer och medarbetare i första hand ska välja det färdssätt som har lägst klimatpåverkan.

Stöd till miljö- och klimatarbete ska implementeras i handläggningen inom ordinarie stödgivning för att stärka stadens kulturaktörer och samlingslokaler i deras gröna omställning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet	0 %	Tas fram av nämnd/styrelse	År
 Inköpta förbrukningsartiklar i plast i stadens verksamheter	0,5 ton	525 ton	År
 Köpt energi i stadens organisation	2,29 GWh	1 675 GWh	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, Stockholm Business Region AB samt andra berörda nämnder och bolag utreda hur Stockholm kan utvecklas som en levande matstad med matmiljöer som främjar hälsosam mat med låg miljö- och klimatpåverkan	2026-01-01	2026-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB utreda tillvägagångssätt för hållbara och hälsofrämjande matmiljöer på stadens idrotts- och kulturanläggningar	2026-01-01	2026-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden ge stöd till idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldre- och stadsdelsnämnderna som hanterar föreningsstöd till miljö- och klimatarbete inom ramen för befintligt föreningsstöd samt ge stöd att uppdatera nämndernas riktlinjer	2026-01-01	2026-12-31

**Nämndmål:** Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

### Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.

Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.


Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, bidrar kulturförvaltningen

med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald. Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att besvara remisser om gröna kulturmiljöer i olika skeden och är rådgivande åt stadens övriga förvaltningar. Förvaltningen bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer och tar fram kvalificerade kunskapsunderlag som stöd för staden som förvaltare och utvecklare.

Så långt det är möjligt ska kulturförvaltningen välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel inköpta ekologiska livsmedel i kronor	70 %	70 %	År

**Nämndmål:** Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

### Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Kulturförvaltningen väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel där det är möjligt.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

Kulturförvaltningen ställer miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter. Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter utgår från stadens miljöprogram och klimathandlingsplan. Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

**Nämndmål:** Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

### Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

**Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer**

Kulturförvaltningen arbetar utifrån stadens kemikalieplan och fasar ut engångsplast och skadliga material där det är möjligt i alla verksamheter. Förvaltningen köper giftfria produkter och ställer krav på miljövänliga material vid upphandling av personalkläder och material till Kulturskolan. Vid upphandling av byggtreprenörer och byggnadstekniska konsulter utgör stadens miljökrav en central och styrande del av upphandlingsunderlaget.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

**Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder samt att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

**Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.

**KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**

Kulturförvaltningen ska redovisa en budget i balans och upprätthålla hög prognossäkerhet. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt och präglas av god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta uppnås bland annat genom samverkan och ett optimerat lokalutnyttjande. Ett effektivt och strategiskt arbete med att söka relevanta externa medel är också centralt för att bredda förvaltningens intäktskällor.

Kulturförvaltningen stärker förutsättningarna för de kulturella och kreativa branscherna genom flera strategiska insatser. Förvaltningens lotsfunktion arbetar för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras och stöttar etableringen av kulturverksamheter.

Under 2026 prioriterar kulturförvaltningen insatser som ska leda till att:

- tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker.
- 200 nya arbetsplatser för konstnärer etableras inom ramen för stadens ateljéstrategi

2024-2026.

- området kring Stadsgårdskajen hålls tillgängligt för kultur- och nöjesliv.
- samarbetet med Film Stockholm och Region Stockholm fortsätter i syfte att öka antalet inspelningsdagar i Stockholm.
- Stockholms position som en attraktiv och levande kultur- och evenemangsstad stärks, till exempel genom förvaltningens kompetensstöd till stora evenemang som Pride och Nobel Week Lights.

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö med kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer. Förvaltningen har en aktiv roll i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer.

Under 2026 prioriterar kulturförvaltningen att:

- ta fram en metod för att skapa nya sätt att samverka i tidiga skeden i lokalt förankrade kulturetableringar.
- ta fram ett program för den offentliga konsten i Stockholms stad med ett särskilt fokus på hur konsten kan få en jämnare spridning i alla delar av staden.
- ta fram kunskapsunderlag för stadens gröna kulturmiljöer och andra miljöer som saknar underlag, kopplat till förändringar i plan- och bygglagen samt kommande ny översiktsplan.

Kulturförvaltningen arbetar inom ramen för Agenda 2030 med särskilt fokus på fredliga och inkluderande samhällen. Arbetet genomsyras av stadens program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) med tillhörande handlingsplaner och konkretiseras inom programmets tre fokusområden: kunskap och information, välfärd och service samt delaktighet och inflytande.

Under 2026 prioriterar kulturförvaltningen att:

- genomföra systematiska kommunikations- och kompetensutvecklingsinsatser för att stärka chefers och medarbetares kunskap om mänskliga rättigheter.
- fortsätta arbetet med att synliggöra och främja de nationella minoriteternas språk och kultur inom Stockholms stadsbiblioteks ordinarie verksamhet.
- erbjuda inkluderande och tillgängliga verksamheter, till exempel genomför Stockholms stadsbibliotek insatser för att fler unga hbtqi-personer ska ha en meningsfull fritid.
- utveckla Kulturskolan i dialog med barn och unga i hela staden med en bred representation av olika erfarenheter och perspektiv.
- fortsätta det strukturerade arbetet med medborgardialoger genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen.




### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd**

Kulturförvaltningen ska redovisa en budget i balans och upprätthålla hög prognossäkerhet. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt och präglas av god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta uppnås bland annat genom samverkan och ett optimerat



lokalutnyttjande. Ett effektivt och strategiskt arbete med att söka relevanta externa medel är också centralt för att bredda förvaltningens intäktskällor.

För att säkra kultur- och föreningslivets tillgång till ändamålsenliga lokaler ska förvaltningen under 2026 tillsammans med stadsledningskontoret och fastighetskontoret utreda om kulturförvaltningen ska agera hyresgäst i vissa fastigheter som förvaltas av fastighetsnämnden när de externa hyresgästerna är inom kulturnämndens intressesfär.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2	+/- 1 %	+/- 1 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### Förväntat resultat

Budget i balans.

Effektivt resursnyttjande.

Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och kulturnämnden utreda om kulturnämnden ska agera förstahandshyresgäst hos fastighetsnämnden där de externa hyresgästerna är inom kulturnämndens intressesfär	2026-01-01	2026-12-31

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb**

Kulturförvaltningen bidrar till att fler stockholmare ges möjlighet till ett eget jobb genom att både erbjuda värdefulla arbetslivserfarenheter och skapa goda förutsättningar för kulturella och kreativa branscher att etablera sig och verka i Stockholm.

**Arbetslivserfarenheter för fler stockholmare**

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden erbjuder kulturförvaltningens verksamheter meningsfulla feriejobb, Stockholmsjobb, praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning.

Feriejobb kan framförallt erbjudas inom Kulturskolans och Stockholms stadsbiblioteks verksamhet. Stadens bibliotek tar emot feriearbetande ungdomar som blir läsande förebilder inom konceptet Läs äger, med särskilt fokus på bibliotek i stadens fokusområden. Utöver feriejobb kommer Kulturskolan att erbjuda kortare ungdomsanställningar. Flest stockholmsjobb kan erbjudas inom biblioteksverksamheten.

Kulturskolan arbetar också för att stötta och lotsa barn och ungas ambition att utvecklas vidare i sitt lärande och skapande. Under året formaliseras kontakter med estetiska utbildningar vid högskolor och gymnasieskolor som erbjuder estetiska program i Stockholm. Kulturskolan ska bidra till att skapa tydliga vägar in i de kulturella och kreativa branscherna för unga stockholmare.

**Stärka förutsättningarna för kulturella och kreativa branscher**




Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att stärka förutsättningarna för de kulturella och kreativa branscherna genom flera strategiska insatser. Förvaltningens lotsfunktion arbetar för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stötta etableringar av kulturverksamheter. Målsättningen för 2026 är att tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker, samt att totalt 200 arbetsplatser för konstnärer etableras inom ramen för stadens ateljéstrategi 2024-2026.


Förvaltningen tillämpar stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv och verkar för att området kring Stadsgårdskajen hålls tillgängligt för kultur- och nöjesliv. Förvaltningen verkar även för ökad samordning och dialog mellan staden och Region Stockholm om kulturverksamheter. Samarbetet med Film Stockholm och Region Stockholm fortsätter i syfte att öka antalet inspelningsdagar i Stockholm.

Kulturförvaltningens evenemang skapar viktiga möjligheter för kulturaktörer att få uppdrag och nå en bred publik. Kulturfestivalen, som årligen samarbetar med ett sextiotal partners, Kulturnatt Stockholm, som har målsättningen att 180 kulturverksamheter ska delta och Kungsträdgården som evenemangsplats bidrar alla till att professionella kulturskapare får arbete och synlighet.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder genom sin programverksamhet arvoderade kulturarbetare en plats att verka på. Kulturförvaltningen underlättar, genom sitt arbete med Kulan och Kultur för äldre, för kulturaktörer att få uppdrag i förskolor och skolor samt i verksamheter inom äldreomsorgen.

Genom evenemangsavdelningen har kulturförvaltningen ett nära strategiskt och operativt samarbete med stadens förvaltningar och bolag. I detta samarbete skapas kostnadseffektiva lösningar och effektivare information om Stockholms kultur- och evenemangsutbud. Det nära samarbetet med Trafikkontoret kring Levande Stockholm samt kompetensstöd till stora evenemang som Pride och Nobel Week Lights bidrar till att stärka Stockholms position som en attraktiv och levande kultur- och evenemangsstad.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Stockholm Business Region AB ska i samråd med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och trafiknämnden utreda hur besöksnäringen och destinationsutvecklingen i Kista kan stärkas	2026-01-01	2026-12-31

**Nämndmål:** Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen skapar goda förutsättningar för etablering och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.

Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö med kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer. Förvaltningen deltar i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen i linje med stadens kulturstrategiska program.

#### **Kulturlivets plats i stadsutvecklingen**

Kulturförvaltningen har en aktiv roll i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Under 2026 tas en metod fram för att skapa nya sätt att samverka i tidiga skeden i lokalt förankrade kulturetableringar. Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelsområden samt söker samarbeten för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen.

**Konst tar plats i det offentliga rummet**

Stockholm konst medverkar i planeringen av offentliga miljöer och genom ett utvecklat samarbete med stadens förvaltningar och bolag kring enprocentsregeln tillförs konstnärlig gestaltning när staden bygger om, till eller nytt. Under 2026 startar arbetet med att ta fram ett program för den offentliga konsten i Stockholms stad, med särskilt fokus på hur konsten kan få en jämnare spridning i alla delar av staden.



Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Genom utlån till skolor, förskolor, idrottsanläggningar, vård- och omsorgsboenden samt stadens kontor möter invånarna verk ur konstsamlingen. Stadens konst omhändertas genom vård och konservering och konstverk på allmän plats bevaras för framtiden genom vård och restaurering.

Kulturförvaltningen planerar för att erbjuda feriearbetande ungdomar möjlighet att skapa konstverk i offentliga miljöer. Konstverken skapas under ledning av Unga berättar inom Kulturskolan på uppdrag av stadsdelsförvaltningar och i samverkan med trafikkontoret.

**Stadens kulturmiljöer värnas**

Stadsmuseet bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens kulturmiljöer och gör kunskapen tillgänglig genom förvaltning och utveckling av stadens klassificeringskarta, där stadens kulturhistoriska värden redovisas. Stadsmuseets expertstöd i kulturmiljöfrågor är centralt i stadens arbete med att värna, förvalta och utveckla kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

De nya reglerna i plan- och bygglagen som trädde i kraft 1 december 2025 kräver att utökade inventeringar, värderingar och klassificeringar genomförs av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Arbetet med ny översiktsplan är påbörjat. Under 2026 prioriteras fortsatt kunskapsuppbyggnad för stadens gröna kulturmiljöer samt övriga miljöer som saknar kunskapsunderlag.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Farsta stadsdelsnämnd ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, utbildningsnämnden, AB Familjebostäder samt andra berörda nämnder och bolag ta fram en gemensam långsiktig plan för utvecklingen av Mötesplats Fagersjö. Arbetet ska ske i dialog med boende och föreningsliv	2026-01-01	2026-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd, Stockholm Business Region AB samt Stockholms Stadshus AB ta fram en plan för Kistas framtida utveckling i samråd med Kista Science City AB och andra externa aktörer	2026-01-01	2026-12-31

**Nämndmål:** I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

**Beskrivning**

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens

planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.

- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring enprocentsregeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmare får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

### Förväntat resultat

Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.

Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturnämnden ska ta fram ett program för hanteringen av offentlig konst	2026-01-01	2026-12-31


### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Kulturförvaltningen kommer under året att arbeta med insatser för att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer. Med ett tydligt fokus på medarbetarskap och ledarskap skapas bättre förutsättningar för en god arbetsmiljö, ett gott samarbetsklimat och goda resultat. Under året kommer en utbildning kring tjänstepersonens roll tas fram och genomföras.



Kulturförvaltningen tar tillvara på erfarenheter och lärdomar från projektet Digitalt kompetenslyft som förvaltningen har genomfört med stöd av Europeiska socialfonden under 2023–2025, bland annat genom att utveckla och implementera AI-assistenter som effektiviserar administrativt arbete.


Förvaltningens rekryteringsprocess fortsätter att utvecklas och kvalitetssäkras med fokus på tillämpning av kompetensbaserad rekrytering samt att kandidater ska få en positiv upplevelse av kulturförvaltningen som arbetsgivare.

Kulturförvaltningen arbetar vidare med att uppnå en ändamålsenlig organisering utifrån beslutad chefsstruktur. Under 2026 ligger fokus på att säkerställa anpassning för avdelningen Kulturskolan Stockholm samt att arbeta med att skapa goda organisatoriska förutsättningar för chefer genom att titta på hur stödfunktionerna kan förbättra samordning och styrning av processer och riktlinjer.

Indikator	Arsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År



Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Sjukfrånvaro	4,7 %	Tas fram av nämnd	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14	2,1 %	Tas fram av nämnd	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samråd med arbetsmarknadsnämnden utreda förutsättningar, behov och former för att skapa tydliga vidareutbildningspaket för stadens fritidsledare och parklekspersonal i syfte att höja andelen personal med relevant utbildning	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

### Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar. Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling och arbetar aktivt med att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är

accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.

Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.

Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.

Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Kulturförvaltningens chefer har goda organisatoriska förutsättningar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta lika rättigheter och möjligheter på APT	2026-01-01	2026-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta medarbetarskap på APT	2026-01-01	2026-12-31

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden**

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för att säkerställa sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Arbetet utgår från stadens säkerhetsprogram och omfattar risk- och sårbarhetsanalyser, krisledningsplanering, kontinuitetshantering samt årliga krisledningsövningar.

Förvaltningen deltar i stadens interna samverkanskonferens i säkerhetsfrågor (SISS), stadens sektorsorganisation för civil beredskap samt stadens arbete för att motverka våldsbejakande extremism.

Risk- och sårbarhetsanalyser samt kontinuitetsplaner genomförs och följs upp kontinuerligt i enlighet med stadens riktlinjer. Digitala låslösningar är en viktig del av förvaltningens kontinuitetsplanering vid samhällsstörningar. Under året ska 50 procent av relevanta lås få digital låslösning (eQliq).




Förvaltningen genomför riktade utbildningsinsatser för chefer och medarbetare inom områden som hot och våld, brandskydd, pågående dödligt våld och våldsbejakande extremism. Utbildningarna anpassas efter aktuella behov i verksamheterna. Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek utvecklar sin krishanteringsförmåga genom att alla medarbetare genomför utbildning i pågående dödligt våld.

Det systematiska brandskyddsarbetet prioriteras med målsättning att 95 procent av brandskyddskontrollerna ska genomföras under året.



Kulturförvaltningens evenemangsavdelning deltar i arbetet med stadens centrala beredskapslager, vilket omfattar lagerhållning, daglig drift, logistik och transport av medicinskt skydds- och förbrukningsmaterial.

Förvaltningen utvecklar planeringen för att skydda stadens kulturarv och samlingar i kris- och krigssituationer.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Andel elektroniska inköp	75 %	75 %	År
 Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts	95 %	95 %	År
 Andel upphandlingar som innehåller krav på arbetsrättsliga villkor	14 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	År
<b>Kommentar</b>			
Krav på arbetsrättsliga villkor ställs på upphandlingar inom riskområdena transporter och bemanning.			

**Nämndmål:** Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.

Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för att kulturen ska vara en trygghetsskapande kraft i staden. Under 2026 fortsätter förvaltningen arbetet med insatser för att stockholmare och besökare ska känna sig trygga i förvaltningens lokaler och verksamheter. Stockholms stadsbibliotek utvecklar det trygghetsskapande arbetet genom att vidareutveckla arbetssätt inom bemötande, hot och konflikt. Biblioteken genomför även riskanalyser inför program för att säkerställa säkerheten för besökare och medarbetare. Vid behov anlitas säkerhetspersonal.

Genom samordningsuppdraget barn, kultur och fritid stöttar kulturförvaltningen fritids- och


ungdomsgårdarnas arbete med fritiden som skyddsfaktor och att skapa trygga och inkluderande miljöer på stadens fritidsgårdar. Verksamheterna har nolltolerans mot hot, våld, alkohol, nikotin och droger och inom ramen för samordningsuppdraget har en stadsövergripande checklista tagits fram som beskriver arbetet innan, under och efter att en incident har inträffat.

### Välfärdsbrott

Ett prioriterat område är att förbygga, motverka samt utveckla insatser som förhindrar välfärdsbrottslighet. Under året kommer kulturförvaltningen att fördjupa och bredda kompetensen kring ekonomisk brottslighet genom riktade utbildningsinsatser, uppföljning av avtal samt utveckling av interna processer för ökad kontroll och transparens. Arbetet följer Sveriges Kommuner och Regioners verktyg Kompassen.

Förvaltningen genomför insatser som säkerställer ett säkert och transparent kulturstödssystem som är motståndskraftigt mot välfärdsbrottslighet. Årligen genomförs fördjupade analyser av aktörer som uppbär stöd för att säkerställa att medel används korrekt och att stödmottagare uppfyller stadens demokrativillkor.

Förvaltningens lokaluthyrningspolicy kommer att uppdateras enligt de nya demokrativillkor som stadsledningskontoret håller på att ta fram. Förvaltningen arbetar även med information och kunskapsförstärkning för de aktörer inom civilsamhället som uppbär stöd.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med socialnämnden samt i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och Stockholm Business Region AB vidareutveckla arbetssätt, verktyg och koncept för digital närvaro i syfte att stärka det förebyggande arbetet	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### Förväntat resultat

Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.

Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.

Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**

Kulturförvaltningen fortsätter sitt arbete inom Agenda 2030 med särskilt fokus på mål 16 om fredliga och inkluderande samhällen. Arbetet genomsyras av stadens program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) med tillhörande handlingsplaner och konkretiseras inom programmets tre fokusområden

- kunskap och information
- välfärd och service
- delaktighet och inflytande.

#### **Kunskap och information**

##### **Kompetenshögjande insatser**

Kulturförvaltningen kommer att genomföra systematiska kommunikations- och kompetensutvecklingsinsatser för att stärka chefers och medarbetares kunskap om mänskliga rättigheter. Under 2026 har förvaltningen ett särskilt fokus på att tillgodose barnets rättigheter, rättigheter för personer med funktionsnedsättning, hbtqi-personers rättigheter samt nationella minoriteters rättigheter. Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att motverka alla former av rasism i linje med stadens handlingsplan och kommer att inleda arbetet med att genomföra stadens nya diplomutbildningar om rasism samt hbtqi. Förvaltningen kommer att ta fram en modell för att integrera MR-perspektiven i ordinarie verksamhetsplanering med utgångspunkt i de nya eller kommande handlingsplanerna för hbtqi-personer, nationella minoriteter, romsk inkludering, alla former av rasism, jämställdhet samt barns rättigheter. Chefer och medarbetare ska få ökad kunskap om mänskliga rättigheter, diskrimineringsgrunder och intersektionella perspektiv samt tillämpa dessa kunskaper i planering och genomförande av kulturförvaltningens uppdrag.

##### **Synliggörande och främjande av nationella minoriteter**

De nationella minoriteterna är en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen.

Stockholms stadsbibliotek synliggör och främjar regelbundet de nationella minoriteternas språk och kultur inom den ordinarie verksamheten, bland annat genom samarbeten med civilsamhället. Stadens bibliotek prövar och använder olika metoder för att sprida information, kunskap och förståelse om de nationella minoriteterna och urfolket samernas rättigheter. Stockholms stadsbibliotek har även långsiktiga samarbeten med det romska civilsamhället och arbetar med referensgrupper för romsk inkludering.

Från och med 2026 kan icke-etablerade konstnärer från hela Sápmi söka till Vårsalongen på Liljevalchs. Kulturförvaltningen stödjer och genomför minnesstunder av Förintelsen i samarbete med Forum för levande historia samt representanter för de judiska och romska minoriteterna. Minst två procent av de kulturprogram som beviljas stöd ska ha koppling till

nationella minoriteter. Kulturprogram som berör de nationella minoriteternas kultur och språk ska ingå i Kulans utbud för förskola och skola samt Kultur för äldres utbud för verksamheter inom äldreomsorgen. Kulturförvaltningen fördelar också stöd till aktiviteter eller verksamhet som stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de sverigefinska, finskromska, samiska och tornedalska kulturuttrycken.

Stadsmuseet fortsätter att bidra till stadens årliga utbildning om de nationella minoriteternas och urfolket samernas rättigheter genom att medverka med föredrag om de nationella minoriteternas historia, liv och villkor i Stockholm. Inom ramen för Historiska vandringar finns vandringar med judisk och resanderomsk historia och under 2026 kommer en vandring om tornedalsk historia i Stockholm att lanseras baserad på ny forskning. Under 2026 finns också planer på att delar av utställningen "Vems är du?" ska omvandlas till en digital utställning som kan laddas ner kostnadsfritt. Utställningen fokuserar på de nationella minoriteters närvaro och historia i Stockholm och har sedan den visades på Stadsmuseet under 2022 fungerat som vandringsutställning.

Kulturfestivalen eftersträvar fortsatta samarbeten med civilsamhället och institutioner för att skapa ett festivalutbud där flertalet programpunkter har fokus på de nationella minoriteterna.

#### **Välfärd och service**

##### **Inkluderande och tillgängliga verksamheter**

Stockholms stadsbibliotek arbetar med medier, program och tjänster som utformas för att bidra till jämlika levnadsvillkor. Biblioteket ger alla stockholmare ett likvärdigt och respektfullt bemötande utifrån besökarnas egna förutsättningar och behov. Biblioteken synliggör att de är trygga rum för alla, särskilt barn och unga, nationella minoriteter och hbtqi-personer och arbetar för att, tillsammans med civilsamhället, motverka alla former av rasism. Under 2026 genomför Stockholms stadsbibliotek insatser för att fler unga hbtqi-personer ska ha en meningsfull fritid.

Kulturförvaltningen genomför under 2026 ett pilotprojekt med dagkollo för unga hbtqi-personer i samarbete med Södermalms stadsdelsförvaltning samt inrättar en mötesplats för unga transpersoner i samarbete med civilsamhället.

Kulturskolan erbjuder en tillgänglig och inkluderande verksamhet och arbetar för att barn och unga med funktionsnedsättning ska delta i högre utsträckning.

#### **Delaktighet och inflytande**

##### **Medborgardialog och inflytande för kulturförvaltningens målgrupper**

Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet. Biblioteken erbjuder stockholmarna möjligheter till delaktighet och inflytande, särskilt grupper och personer som riskerar att lämnas utanför. Stockholms stadsbibliotek fortsätter det strukturerade arbetet med medborgardialoger genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen.

Kulturskolan sammanställer sin kunskap om hinder och möjligheter för unga från 15 år att delta i verksamheten och fortsätter arbetet med att utveckla Kulturskolans verksamhet i dialog med barn och unga i hela staden med bred representation av olika erfarenheter och perspektiv.



Stockholms stadsbibliotek skapar förutsättningar för ungas inflytande över

programverksamheten på stadens 40 bibliotek och tar insikter vidare från den målgruppsanalys av unga mellan 13 och 18 år som genomfördes under 2025.

Ett pilotprojekt genomförs där ungdomar mellan 13 och 18 år från olika delar av staden medverkar i planering och utvärdering av olika kulturaktiviteter samt identifierar vad de tycker saknas i kulturutbudet för deras åldersgrupp.

### Internationellt samarbete

Kulturförvaltningen deltar i World Cities Culture Forum och tar fram förslag på policyåtgärder för ett mer levande nattliv. Liljevalchs samverkar internationellt med kulturinstitutioner, och avdelningen Museer och konst är en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt, vilket bidrar till kunskapsutbyte och utveckling av verksamheten.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med lämplig stadsdelsnämnd inrätta en mötesplats för unga transpersoner inom stadsdelsnämndens ordinarie verksamheter eller i samarbete med civilsamhället. Dialog ska föras med civilsamhället	2026-01-01	2026-12-31
 Södermalms stadsdelsnämnd ska i samarbete med kulturnämnden och socialnämnden genomföra ett pilotprojekt för dagkollo för unga hbtqi-personer	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) och de handlingsplaner som hör till detta program.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de

nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.

- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.

Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.

Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra stadens nya diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism	2026-01-01	2026-12-31

## Redovisning av ekonomi

### Nämndens ekonomiska förutsättningar

Kulturförvaltningens nettobudget för 2026 uppgår till 1 283,7 mnkr, vilket innebär en höjning med 38,8 mnkr jämfört med föregående år.

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2024	Budget 2025	Justerad budget 2025	Prognos 2025	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028
Intäkter (-)	-215,8	-98,4	-175,6	-175,6	-90,3	-90,3	-90,3
Kostnader (+)	1 421,8	1 343,3	1 433,9	1 433,9	1 374,0	1 374,0	1 374,0
<b>Netto</b>	<b>1 206,0</b>	<b>1 244,9</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 283,7</b>	<b>1 283,7</b>	<b>1 283,7</b>

Kulturförvaltningen ska redovisa en budget i balans och upprätthålla hög prognossäkerhet under året. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt och präglas av god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta uppnås bland annat genom samverkan och ett optimerat lokalutnyttjande. En av kulturförvaltningens stora ekonomiska utmaningar under 2026 är lokalkostnadsutvecklingen.

Uppföljningen av förvaltningens intäkter fortsätter att vara en utmaning för flera verksamheter då minskade intäkter behöver pareras med minskade kostnader. Kursintäkter inom Kulturskolan, kulturmiljöintäkter och intäkter från bokade evenemang är fortsatt svårprognostiserade. Samverkan över avdelnings- och förvaltningsgränser samt ett effektivt och strategiskt sökande av relevanta externa medel är också viktigt för att vidga kulturförvaltningens intäktskällor.

## Driftbudget per avdelning

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2024	Budget 2025	Justerad budget 2025	Prognos 2025	Budget 2026	Varav kapital- kostnader
Förvaltningsgemensamt och stab	60,3	67,6	68,6	68,6	70,2	0,2
Kommunikationsstaben	9,2	9,4	9,4	9,4	9,7	
Kulturstrategiska staben	304,9	324,3	324,3	324,3	339,0	
Evenemang	37,3	41,4	42,4	42,4	42,5	
Liljevalchs konsthall	51,2	53,7	53,7	53,7	56,9	2,3
Kulturskolan	225,1	229,7	229,7	229,7	244,9	3,7
Museer och konst	124,5	112,0	116,3	116,3	108,7	5,8
Stockholms stadsbibliotek	393,5	406,8	413,9	413,9	411,8	8,3
<b>Summa</b>	<b>1 206,0</b>	<b>1 244,9</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 283,7</b>	<b>20,1</b>

## Investeringar

Kulturförvaltningens investeringsbudget för 2026 uppgår till 23,3 mnkr, vilket är oförändrat jämfört med 2025. Varje år reserveras 0,6 mnkr till konstinköp och 0,7 mnkr till vård av fontäner och skulpturer.

Till följd av stora om- och tillbyggnadsprojekt står förvaltningen inför en omfattande kostnadsutveckling för lokaler. Investeringar påverkar även driftbudgeten genom avskrivningskostnader och internränta.

Investeringsbudget, mnkr	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028
Maskiner och inventarier	10,0	10,0	10,0
Investeringsplan	13,3	13,3	13,3
<b>Summa</b>	<b>23,3</b>	<b>23,3</b>	<b>23,3</b>

## Ombudgeteringar från 2025

Utöver investeringsbudget så planerar kulturförvaltningen att söka ombudgeteringar på 9,7 mnkr till 2026. Ansökan och slutgiltigt belopp tas upp i verksamhetsberättelsen för 2025. Ombudgeteringarna avser:

- 2,2 mnkr för renoveringen av taket på Kungsträdgårdens scen
- 7,5 mnkr för projektet lås, larm och passage Asplundhuset

## Försäljningar av anläggningstillgångar

## Resultatenheter

För att stärka den ekonomiska styrningen och skapa tydligare ansvarsfördelning inom kulturförvaltningen föreslås att två resultatenheter införs. Syftet är att öka transparensen i

resursanvändningen, förbättra uppföljningen av verksamhetsresultat och ge enheterna större handlingsutrymme att utveckla sin verksamhet utifrån fastställda mål.

Genom införandet skapas bättre förutsättningar för ekonomisk hållbarhet, effektivitet och långsiktig planering. Införandet följs upp för att säkerställa att resultatenhetsmodellen bidrar till ökad kvalitet och måluppfyllelse inom kulturförvaltningens verksamheter. Resultatenheter som föreslås är:

- Liljevalchs produktion, utställningar
- Evenemangsplatsenheten

## Verksamhetsprojekt (driftprojekt)

### Budgetjusteringar

- **Inventeringar, värderingar och klassificeringar av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer** - Kulturnämnden ansöker om en budgetjustering på 4,0 mnkr för att genomföra utökade inventeringar, värderingar och klassificeringar av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer i enlighet med den nya plan- och bygglagen (beslutssats 3).
- **Räntekostnaden till konstinköp** - Kulturnämnden ansöker om en budgetjustering på 0,3 mnkr för räntekostnaden till konstinköp (beslutssats 4).
- **Intäktsbortfall Medeltidsmuseet** - Kulturnämnden ansöker om en budgetjustering på 4,0 mnkr från central medelsreserv 2 för intäktsbortfall avseende stängningen av Medeltidsmuseet (beslutssats 5).
- **Minnesstunder för de judiska och romska minoriteterna** - Kulturnämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för uppdraget rörande minnesstunder för de judiska och romska minoriteterna (beslutssats 6).
- **Filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen** - Kulturnämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen (beslutssats 7).
- **Kungsträdgårdens scen** - Kulturnämnden ansöker om en budgetjustering på 12,0 mnkr i investeringsmedel för att ersätta den befintliga takkonstruktionen över Kungsträdgårdens scen med en ny, modern och säker lösning. Den nya konstruktionen utformas för att uppfylla dagens hållbarhets- och säkerhetskrav samt bevara scenens nuvarande karaktär. (beslutssats 8).
- **Intäktsbortfall Liljevalchs** - Kulturnämnden ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr från central medelsreserv 2 för att täcka intäktsbortfallet hos Liljevalchs. Även om den planerade renoveringen av Bergstenshuset inte genomförs under 2026 kvarstår intäktsbortfallet (beslutssats 9).
- **Avveckling och omstrukturering Asplundhuset** - Kulturnämnden ansöker om budgetjustering på 6,5 mnkr (beslutssats 10) för:
  - Förvaring av evakuerade medier och möbler under 2026.
  - Projektledning under projektets genomförande.



- Tillkommande kostnader för ersättningslokaler för verksamhet och administrativa funktioner som i vanliga fall inhyses i stadsbiblioteket.
- **Uppmärksamma högtider och genomföra evenemangsdagar i översiktsplanens fokusområden** - Kulturnämnden ansöker om budgetjustering på 0,2 mnkr (beslutssats 11) för uppmärksammandet av högtider och genomförande av evenemangsdagar i översiktsplanens fokusområden (Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen), bland annat rättighetsveckan, festivaler i samarbete med lokala föreningslivet, arrangemang för prioriterade målgrupper och Järvaveckan.

## Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler intäkts- och kostnadsökningar utöver kommunfullmäktiges budget med totalt 84,2 mnkr (beslutssats 2). Omslutningsförändringar avser förändringar både på intäkts- och kostnadssidan, som inte påverkar nettoresultatet. Syftet med att redovisa omslutningsförändringar är att ge en mer rättvisande bild av förvaltningens ekonomiska aktivitet och omsättning.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter (-)	Kostnader (+)
Kulturskolan	-6,3	6,3
Museer och konst	-45,8	45,8
Liljevalchs	-16,6	16,6
Stockholms stadsbibliotek	-15,5	15,5
<b>Summa</b>	<b>-84,2</b>	<b>84,2</b>

- Kulturskolan har beviljats externa projektmedel från Kulturrådet för 2025/2026. Av dessa överförs 6,3 mnkr till 2026.
- Museer och konst ökar intäkter och kostnader med 45,8 mnkr. Merparten avser Stockholm konst och gestaltungsprojekten. Även bidrag, andra projekt samt intäkter och kostnader från Stadsmuseets kafé ökar omslutningen.
- Liljevalchs entréintäkter och försäljning överskrider verksamhetens intäktskrav. Samtidigt förväntas kostnaderna för personal, lokalhyra och utställningsproduktion öka. Intäkter och kostnader utökas med 16,6 mnkr.
- Stockholms stadsbibliotek tar emot stockholmsjobbare genom sitt samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen. Intäkter och kostnader utökas med 15,0 mnkr. Stockholms stadsbibliotek har beviljats projektmedel från Kulturrådet inom ramen för "Stärkta bibliotek". Kvarvarande medel 2026 uppgår till 0,5 mnkr.

## Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturförvaltningen bedriver ett systematiskt kvalitetsarbete som omfattar ständiga förbättringar, innovation och digitalisering enligt Stockholms stads kvalitetsprogram. I kvalitetsarbetet ska särskild tonvikt läggas på förhållningssätten helhetssyn och handlingsutrymme. Kulturförvaltningen har också ett starkt fokus på lärande, eftersom motiverade medarbetare med rätt kompetens och som ständigt utvecklas är avgörande för

kvaliteten i förvaltningens verksamheter.

Under 2026 förväntas kvalitetsarbetet leda till ökad samverkan över avdelningsgränser, effektivare processer genom digitalisering samt ett stärkt medarbetarskap där medarbetares kompetens och engagemang tas tillvara.

### **Helhetssyn i kvalitetsarbetet**

Kulturförvaltningen strävar efter att arbeta utifrån en helhetssyn på förvaltningens och stadens komplexa uppdrag, där verksamheterna samarbetar och fokuserar på det som är bäst för stockholmarna och staden i sin helhet. Förvaltningens avdelningar och enheter arbetar utifrån stockholmarnas fokus och söker samarbete såväl med stadens förvaltningar och bolag som med externa aktörer. Kulturförvaltningen undersöker löpande möjligheter för metodutveckling och effektiva arbetssätt som gynnar samverkan både internt och externt.

Stockholms stads kvalitetsprogram, Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2024-2029 och Stockholms stads program för de mänskliga rättigheterna med tillhörande handlingsplaner bidrar till helhetssyn i kvalitetsarbetet. Kulturförvaltningen ansvarar också för framtagandet av flera stadsövergripande styrdokument som stärker kulturförvaltningens och hela stadens arbete och bidrar till helhetssyn i kvalitetsarbetet. Några exempel är:

- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad (revidering, kommande beslut 2026)
- Stockholms stads program för barns rätt till kultur (beslutad av kommunfullmäktige 2025-06-16)
- Stockholms stads kulturskoleplan - Att växa med kultur (beslutad av kommunfullmäktige 2025-12-01)
- Mer relevant än någonsin. Biblioteksplan för Stockholms stad (revidering, kommande beslut 2026)
- Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar (revidering, kommande beslut 2026)
- Stockholms stads strategi för parklekar (beslutad av kommunfullmäktige 2023-12-11)

### **Handlingsutrymme och delaktighet**

Kulturförvaltningen kommer under året att arbeta med insatser för att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer. Med ett tydligt fokus på medarbetarskap och ledarskap skapas bättre förutsättningar för en god arbetsmiljö, ett gott samarbetsklimat och goda resultat. Under året kommer en utbildning kring tjänstepersonens roll att tas fram och genomföras.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Cheferna ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott ledarskap och ett gott medarbetarskap. Alla medarbetare och chefer har ansvar för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.

Kulturförvaltningen kommer att genomföra systematiska kommunikations- och kompetensutvecklingsinsatser för att stärka chefers och medarbetares kunskap om mänskliga rättigheter. Under 2026 har förvaltningen ett särskilt fokus på att tillgodose barnets rättigheter, rättigheter för personer med funktionsnedsättning, hbtqi-personers rättigheter samt nationella minoriteters rättigheter. Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att motverka alla former av rasism i linje med stadens handlingsplan och kommer att inleda arbetet med att genomföra stadens nya diplomutbildningar om rasism samt hbtqi. Förvaltningen kommer att ta fram en modell för att integrera MR-perspektiven i ordinarie verksamhetsplanering med utgångspunkt i de nya eller kommande handlingsplanerna för hbtqi-personer, nationella minoriteter, romsk inkludering, alla former av rasism, jämställdhet samt barns rättigheter. Chefer och medarbetare ska få ökad kunskap om mänskliga rättigheter, diskrimineringsgrunder och intersektionella perspektiv samt tillämpa dessa kunskaper i planering och genomförande av kulturförvaltningens uppdrag. Under 2026 planeras ett av de chefsforum som förvaltningen arrangerar för samtliga chefer att ha fokus på mänskliga rättigheter.

### **Digitalisering som verktyg**

Kulturförvaltningen tar tillvara på erfarenheter och lärdomar från projektet Digitalt kompetenslyft som förvaltningen har genomfört med stöd av Europeiska socialfonden under 2023–2025. Målet med projektet har varit att möta medarbetarnas och chefernas behov av kompetensutveckling utifrån var och ens egen yrkesroll, förkunskaper och förutsättningar.

Med utgångspunkt i insikterna från den skattning av den egna digitala kompetensen som kulturförvaltningens samtliga medarbetare genomförde inledningsvis i projektet och utifrån en mätning av organisationens digitala mognad har ett stort antal kompetensutvecklingsinsatser och läraaktiviteter genomförts. Kompetensutvecklingen har både skett gemensamt och förvaltningsövergripande, men också med särskilda riktade insatser för förvaltningens olika avdelningar och för andra specifika målgrupper.

Medarbetare och chefer har påbörjat en ny skattning av den egna digitala kompetensen efter deltagande i projektet. Under första kvartalet 2026 kommer projektet att utvärderas.

Arbetet fortsätter under 2026 bland annat genom att förvaltningen utvecklar och implementerar AI-assistenter som effektiviserar administrativt arbete. Förvaltningen använder även AI-verktyg som stöd i arbetsprocesser för att göra analysarbetet mer effektivt och djupgående.

## **Övrigt**

### **En sammanhållen stad – lokala utvecklingsbehov**

Kulturförvaltningen arbetar med två strategiska prioriteringar för att stärka kulturutbudet i stadens fokusområden.

- I Farsta ska förvaltningen utreda och ta fram förslag på utveckling och upprustning av kulturhuset Fanfaren.
- I Kista ska förvaltningen i samråd med Järva stadsdelsförvaltning utreda förutsättningar för att etablera en kreativ nod som ett led i att stärka kulturlivet i Järva.

**Kulturhuset Fanfaren i Farsta**

Kulturhuset Fanfaren har en central roll i Farsta som mötesplats för kultur och lärande. Ett mer sammanhållet kulturhus i kulturförvaltningens regi med verksamhet för bibliotek, kulturskola, kulturaktörer och civilsamhälle kan spela en avgörande roll i det förebyggande trygghetsskapande arbetet i stadsdelen, samtidigt som det skapar bättre förutsättningar för invånarna att ta del av och skapa kultur. En utveckling av Kulturhuset Fanfaren ligger i linje med stadens ambition att etablera en biblioteksnod i varje stadsdel.

I stadens budget 2026 finns ett uppdrag om att utreda och ta fram förslag på utveckling och upprustning av kulturhuset Fanfaren. Förvaltningen har för avsikt att under 2026 fortsätta utreda frågan och ta fram ett underlag för inriktningsbeslut i enlighet med budgetuppdraget.

**Kreativ nod i Kista**

*Lokalbehovsanalys för Stockholms kulturliv 2031* från 2023 pekar ut Kista ut som en potentiell plats för en kulturetablering utifrån den då förväntade befolkningsökningen, kulturlivets utveckling och kommande behov samt sociala skillnader och behov av socialt värdeskapande. Lokalbehovsanalysen introducerar begreppet "kreativ nod" som är en ny typ av produktionslokaler för konstnärligt skapande som ska vara välutrustade, professionellt bemannade samt öppna för alla som vill ägna sig åt konstnärligt skapande.

I stadens budget 2026 finns ett uppdrag om att utreda förutsättningarna för att etablera en kreativ nod i Kista. Under 2026 kommer kulturförvaltningen att utreda hur behoven ser ut hos invånarna och kulturlivet i Kista, hur relevanta aktörer ser på förutsättningarna för en nodetablering samt hur förutsättningarna ser ut bland fastighetsägare i området.

Arbetet leds av kulturförvaltningen i samråd med Järva stadsdelsförvaltning och i nära dialog med kulturaktörer, civilsamhället, bibliotek och kulturskola.

**Mötesplats Fagersjö i Farsta**

Kulturförvaltningen kommer också, tillsammans med berörda förvaltningar och bolag, att delta i arbetet med att ta fram en gemensam långsiktig plan för utvecklingen av Mötesplats Fagersjö i Farsta. Arbetet leds av Farsta stadsdelsförvaltning och ska ske i dialog med boende och föreningsliv.

**Insatser i samtliga fokusområden**

Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen genom att bland annat:

- Stockholms stadsbibliotek erbjuder ett utökat öppethållande under sommaren för barn och unga i fokusområdena.
- Stockholms stadsbibliotek tar emot feriearbetare inom konceptet Läsa äger med särskilt fokus på bibliotek i fokusområdena.
- Kulturskolan arbetar för att barn och unga i fokusområdena ska öka sitt deltagande, bland annat genom kommunikationsinsatser med synlighet på stadsinformationstavlor i fokusområdena.
- arbeta systematiskt för att fördela kolloplatserna mer jämlikt, med målsättningen att fler barn från stadsdelsområdena Järva, Skärholmen och Rågsved ska åka på kollo jämfört med 2025.

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltingschef	2026-01-08
Lena Nilsson, Avdelningschef	2026-01-08